0 1 0 8

МРТУ 19 № 183-65

1968 г.

1

3





50 ЛЕТ



МОЛОДОЙ РАБОЧИЙ



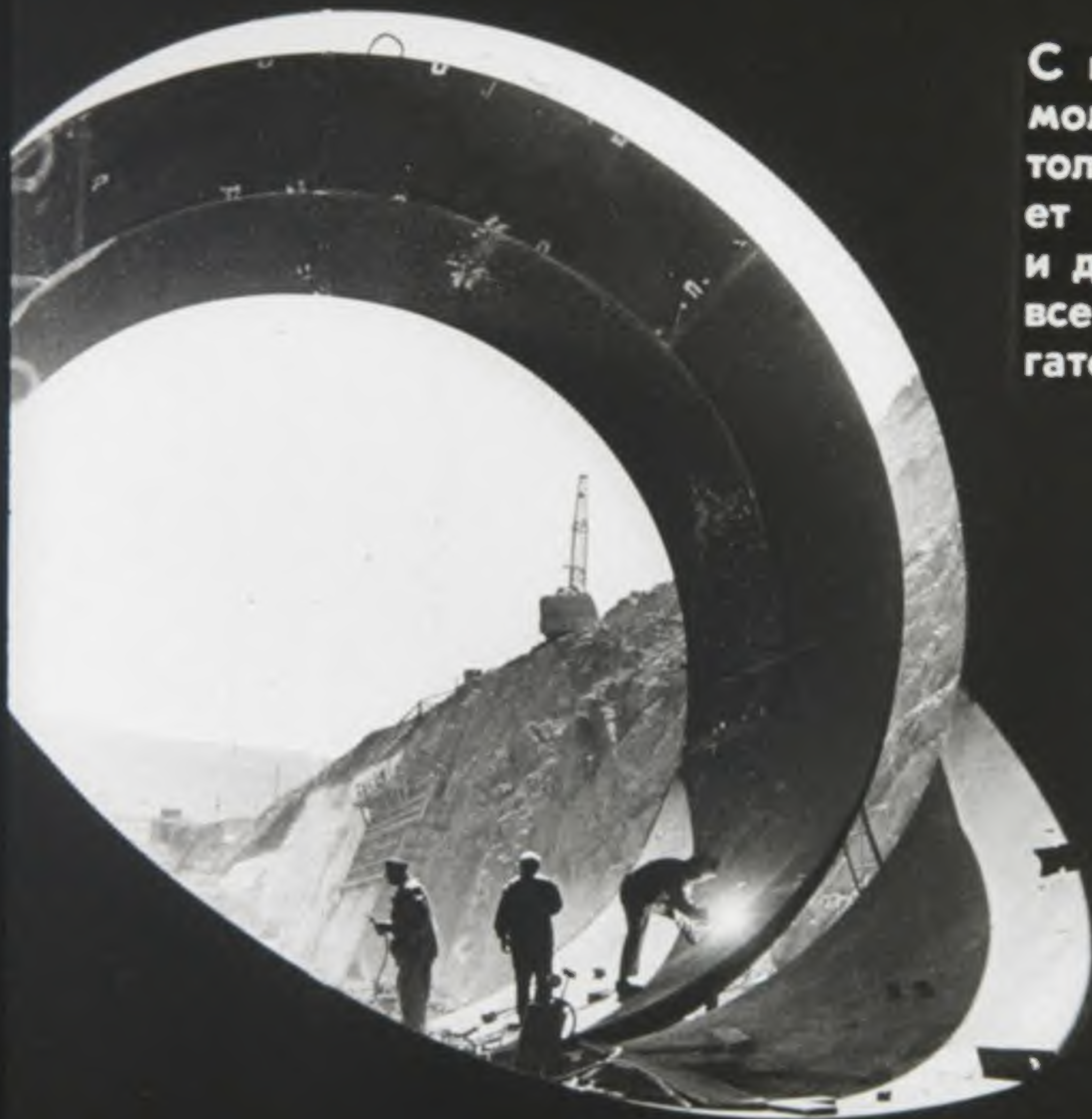
Герой этого фильма—молодой рабочий, важная фигура в нашем государстве. Около 58 миллионов человек составляют рабочий класс страны, и двое из каждых трех—молодежь.



От тех, кому еще не стукнуло тридцать, во многом зависит и ход заводских конвейеров, и темп строек...



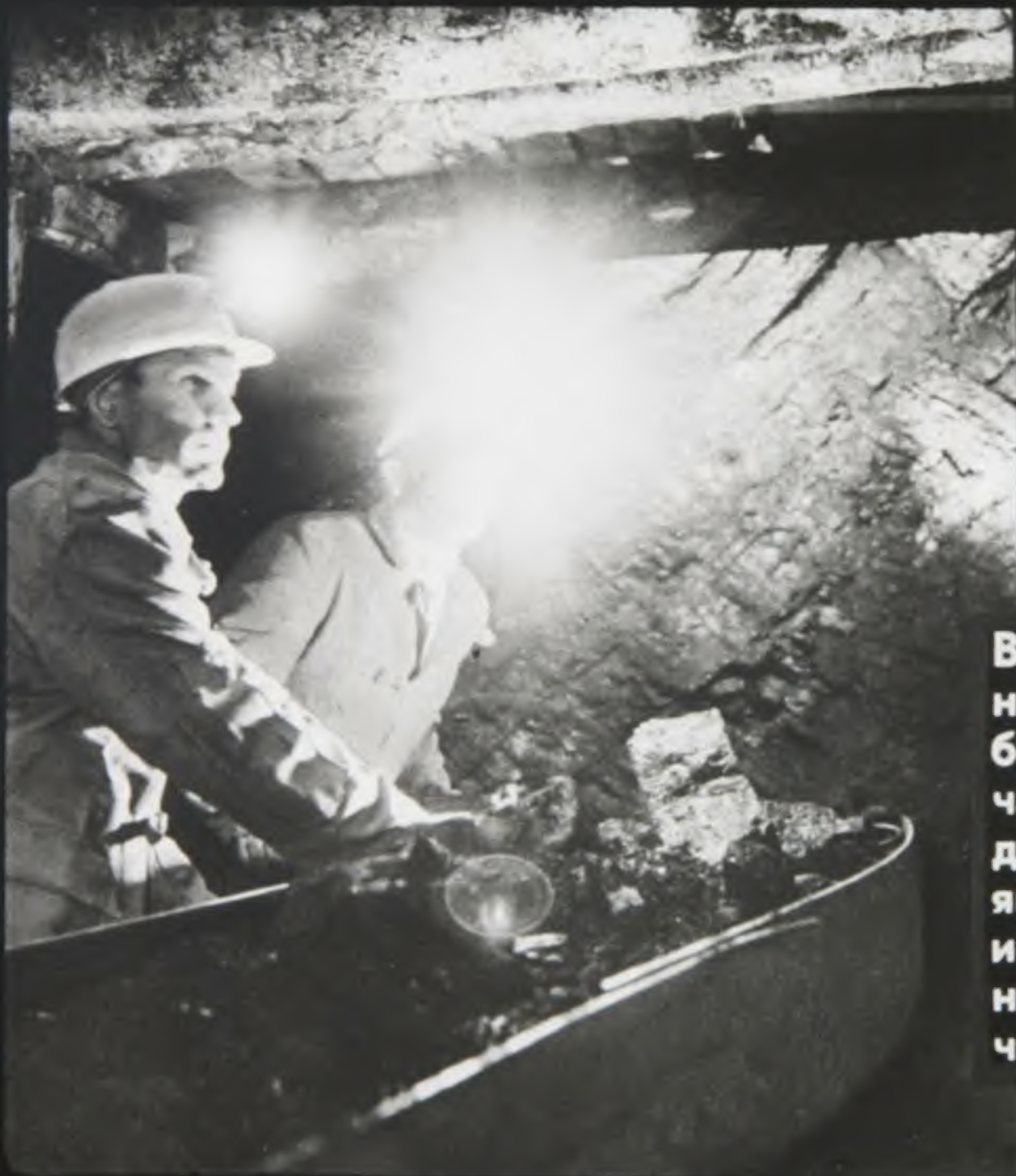
...и воплощение новых идей техники и науки.



С юных лет наша молодежь знает: только труд создает материальные и духовные блага, все народное богатство.



И потому честное отношение к своему делу, к профессии — первая заповедь молодых рабочих.



В цехах, на строительных площадках, в забоях проходит главная часть их жизни. А трудовая вахта—это постоянное напряжение ума и рук, это дисциплина, вдохновение, творчество.



Молодые рабочие, что они за люди? Каковы их интересы и взгляды? Познакомимся с одним из них: заводской паренек из Ленинграда, фрезеровщик Михаил Лохов.



Завод «Электросила», где он работает, изготовляет машины-гиганты. Это предприятие со славными традициями. Работать на нем—большая честь. Но, пожалуй, не сразу завод стал ему родным.



Нужно время, чтобы привыкнуть к своеобразному уставу заводской жизни, к ритму производства, к тому, что дни измеряются деталями, а детали—микронами.



Нужно время, чтобы молодой человек почувствовал свою причастность к делам коллектива. И ко всему рабочему братству. Когда это ощущение пришло к Мише Лохову?



Нужно время, чтобы молодой человек почувствовал свою причастность к делам коллектива. И ко всему рабочему братству. Когда это ощущение пришло к Мише Лохову?



Скорее всего, в тот день, когда товарищи «посвятили» его в рабочие. Этот обряд—заводская традиция. В тот день Михаилу вручили «в вечное пользование» именной инструмент.

Рабочий... Один становится им по призванию, другой—по стечению житейских обстоятельств. Один — по семейной традиции, другой—потому, что «недобрал счастья» на экзаменах в вуз... Если спросить, действительно ли положение рабочего дает юноше и девушке ощущение найденного места в жизни, «наполненности»,—ответ не будет простым и однозначным. И все же социологи, проводившие исследования среди рабочей молодежи, на анкетный вопрос: «Довольны ли вы своим положением на работе?»—от подавляющего большинства получили «да».

«Да»—по разным причинам.

Да—потому, что рабочая специальность дает ощущение полновесного существования, возможность творчества, перспективу... Это фото сделано на Анжерском машиностроительном заводе. Здесь проводился чемпионат на звание лучшего токаря. В творческом состязании встретились лучшие из лучших мастеров...





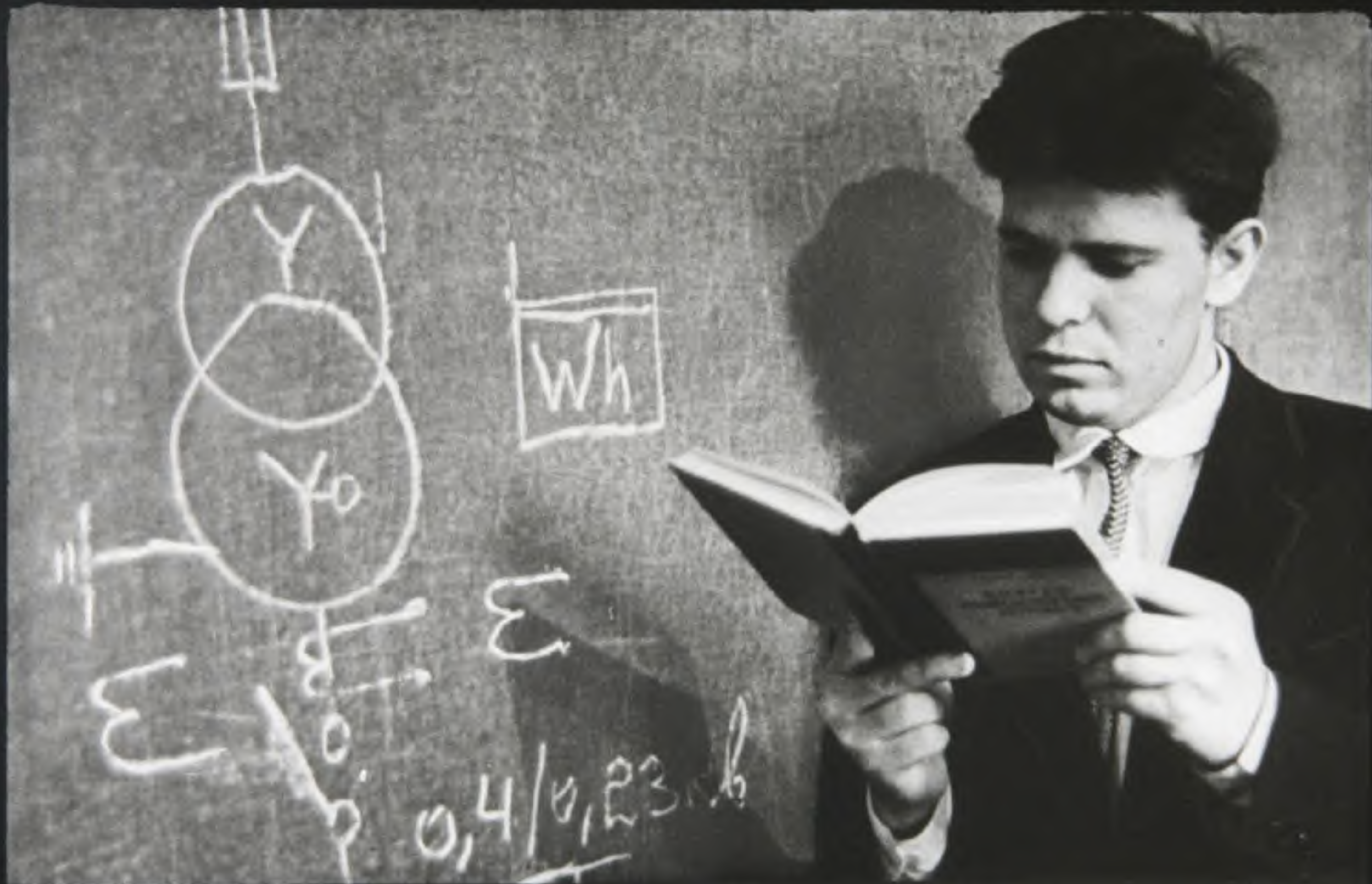
А вот на специальной трассе соревнуются в мастерстве фигурного вождения автомобилей асы другой популярной рабочей профессии.



Стать Мастером, рекордсменом, виртуозом своего дела — это ли не отличная перспектива для новобранца, это ли не тот «жезл маршала», который у каждого хранится рядом с рабочим удостоверением?



Да—и потому еще, что рабочая специальность не только не закрывает пути к образованию, к знаниям, но чаще всего открывает эти пути—к глубинам и высотам техники и науки...



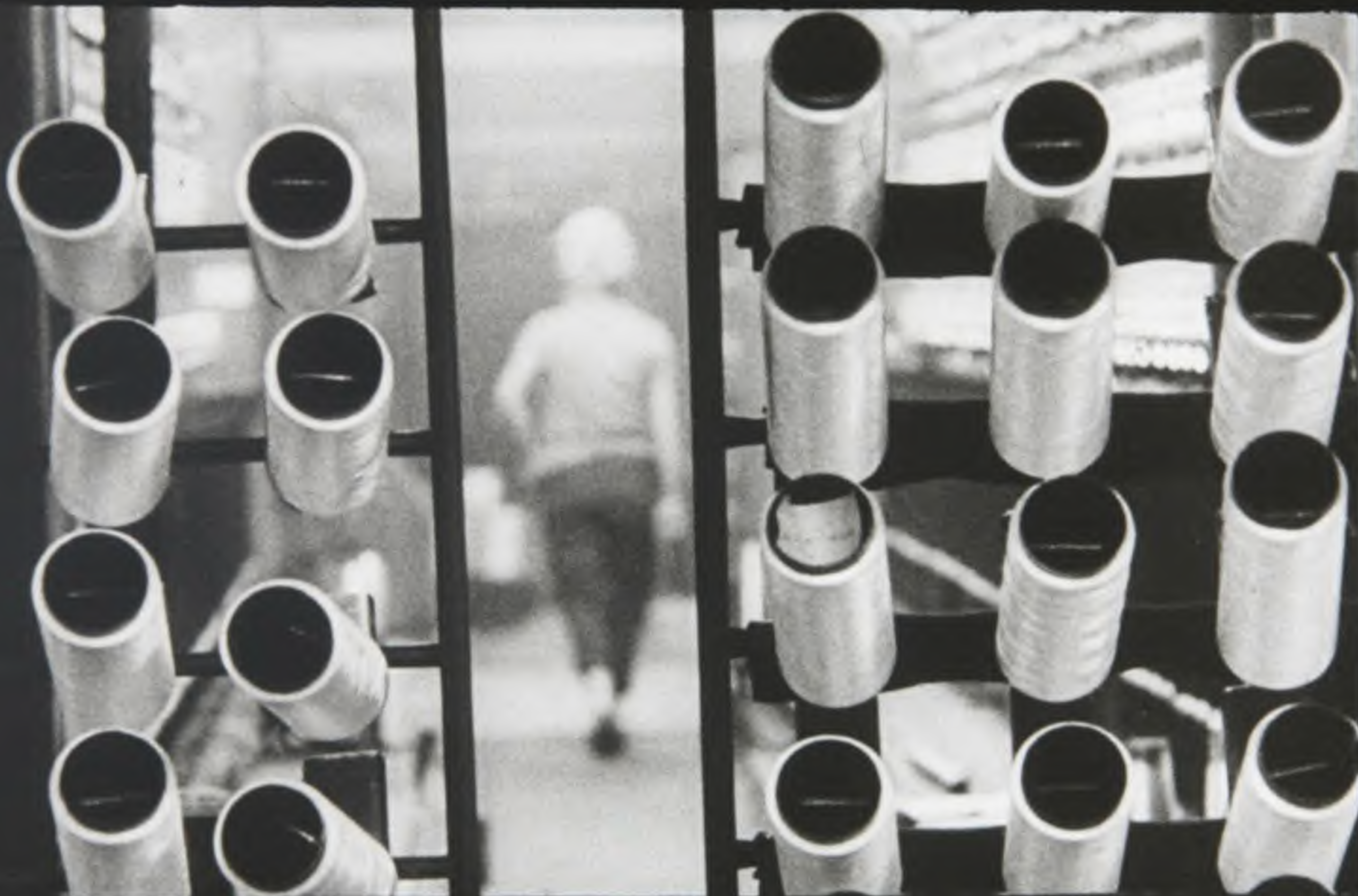
«Рабочий-студент», «рабочий-инженер»... Как привычно ставим мы рядом эти слова!



Поколение рабочих шестидесятых годов выросло самым образованным из всех, когда-либо живших в стране. Его тяга к знаниям—не исключительное, а обыденное, массовое явление.



Для сравнения—старый фотодокумент. Заводской ликбез, тридцатые годы... Тридцать пять лет разницы—а какая несхожесть эпох!..



Наш век решительно изменил характер многих старых рабочих профессий...



...и создал новые. Сегодня многие массовые профессии стали и становятся все «умнее», требуют все большей толковости.



Современному производству нужны современные рабочие кадры. Кузницей таких кадров стали у нас училища профтехобразования.



Это целые учебные комбинаты, с кабинетами, где изучают металловедение и экономику, радиотехнику и черчение...



С лабораториями, спортзалами и библиотеками...

Первым «цехом» для ребят становится обычный учебный класс...





А последним «классом» — настоящий цех настоящего завода, где они будут работать.

Сейчас в СССР почти пять тысяч профтехучилищ. За годы Советской власти наши «трудовые резервы» выпустили 20 миллионов рабочих-специалистов.



Во всех профтехучилищах сейчас обязательный предмет— эстетика. Это знамение времени. Современный молодой рабочий должен быть всесторонне развитым.

И если говорить о нынешней рабочей молодежи, мы вправе констатировать бесконечную необозримость духовных ее запросов, интересов, всего того, что составляет «человеческую квалификацию» людей.

Вернемся к ленинградскому рабочему Михаилу Лохову, посмотрим на него вне стен цеха.



У книжного лотка Михаил всегда задержится. Его домашняя библиотека растет изо дня в день.



Свободное время он делит между стадионом и театром. Но если на стадионе Михаил—активное действующее лицо...



...то в театре—зритель. Хотя, согласитесь, быть понимающим и любящим театр зрителем—вовсе не такая уж пассивная роль.



На этом снимке—собрание рабочих поэтов одного сибирского завода. Скинув спецовки, молодежь собирается на литературных диспутах, на занятиях художественных студий, в клубах филателистов и рыболовов...



Или просто так вот, у товарища дома, попеть любимые песни...



Интересные люди... Но история все же будет судить сегодняшнее поколение по самому крупному счету, по участию в великих делах страны. И этот экзамен молодые рабочие сдают на «отлично». Они не ищут тепленьких местечек.



И хотя у них нет личного опыта классовой борьбы, но в них можно увидеть качество той стали, которую закаляли Корчагины и Мересьевы.



Да, им не пришлось мчаться на буденновских тачанках—разве только в танце...



На их долю выпала Работа—та самая работа, которая есть не просто физический и умственный труд, а служение Революции, преобразующей мир... И эта судьба роднит их с отцами и матерями.



Их отцы строили социализм. Вот так, с лопатой вместо экскаватора.



И сыновьям передали по наследству не только новую технику, но и трудовой энтузиазм.



Их матери по призыву комсомола покидали родные дома, чтобы строить город юности на Амуре.



И эту благородную традицию добровольчества наследовали дочери и сыновья, чьими руками созданы и создаются новые города в тайге и пустыне.



Не было в СССР ни одного сколько-нибудь значительного начинания, в котором молодежь не приняла бы самого широкого, а иногда и определяющего участия. Таков завет старших, таковы дела молодых.

В заключение — еще раз заглянем в анкеты социологов. „*Какие традиции рабочего класса вы больше всего цените?*“ — спросили ребят одного украинского завода. Вот несколько ответов.



«Ценю то, что опыт и знания старших товарищей передаются эстафетой младшему поколению».

«Радость трудовой победы».





«Пролетариат—самый дружный, самый передовой, всегда и везде впереди, всегда и везде борется за правду».

Так думает молодая смена рабочего класса страны.

КОНЕЦ

Автор В. СИМАКОВ
Художник-оформитель Е. ЛЕХТ
Редактор Г. МОРОЗОВА

Студия „Диафильм", 1968 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-327-68 Черно-белый 0-20 Т12290